



COSTRUENDO IL MUDI
I progetti finalisti del concorso internazionale
per il nuovo museo

CURA DELLA MOSTRA

Anna Buia, Stefano Filippini, Marco Malena, Lucia Nencioni

PROGETTO ALLESTIMENTO

Luigi Cupellini

ALLESTIMENTO

Galli Allestimenti, Stampa in Stampa, Atlas e Livelux

IMMAGINE COORDINATA

Cristina Caccavale

REALIZZAZIONE AMBIENTI SONORI

Andrea Baggio

RACCONTO FOTOGRAFICO

George Tatge

EDITING VIDEO

Antonio Chiavacci - Aida

TRADUZIONI

Mary Jane Poole

UFFICIO STAMPA E WEB

Lucia Nencioni

Francesca Coppini, Monica Matteuzzi

Paola Maugini Comunicazione - Roma

RELAZIONI ESTERNE E COORDINAMENTO SPONSORSHIP

Cecilia Sandroni, Effeci

Giuria del Concorso internazionale di progettazione

Cristina Acidini, Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale di Firenze

Marcello Balzani, Università di Ferrara Dipartimento di Architettura

Anna Maria Bertazzoni, Istituto degli Innocenti

Claudio Rosati, Regione Toscana, Assessorato alla Cultura

Francisco Sanin, Syracuse University, School of Architecture (USA)

Ringraziamenti

Brunella Teodori, Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale di Firenze

Vincenzo Vaccaro, Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Firenze, Pistoia e Prato

Giorgio Bartolucci (Centro Internazionale Ludoteche), Elisa Benzoni (Thales), Alessandro De Simone (Alphabetcity), Famiglia Dreoni (Dreoni Giocattoli), Ecotech, Fabrizio Monsani (Thales), Roberto Rossi (Thales), Tiziana Sforza (Altran Italia)

Con il contributo di

Main sponsor: Thales Italia

Con il sostegno di: Aida, Alcatel-Lucent Italia, Altran Italia, Centro Informatica, Discovery Reply, Fila-Giotto, IPM GROUP, Technau Transport Division.

Sponsor Media: Quotidiano.net