

A TuttoTroll

il magazine dei blogger di troll.it

numero 0

ottobre 2010

Come surfisti nel mare del web

Il mondo raccontato

dai GIOVANI BLOGGER di TROOL.IT

Forti dell'esperienza on line una trentina di ragazzi provenienti da tutta la Toscana, hanno creato una redazione e lanciano ora la loro rivista "A TuttoTroll"

da sempre gli uomini sono attratti da nuove esperienze e nuovi mondi e, a cominciare dalla storia di **Ulisse**, nessun oceano sconosciuto ha mai

impedito la scoperta dell'altrove.

Come quel mare era carico di promesse oltre che di insidie, così è la **rete di internet** oggi per i **ragazzi**. Il **web** rappresenta per loro non solo un universo infinito, ma anche una specie di **macchina magica** per andarlo a conoscere, per incontrare altre persone vicine e lontane ed esplorare nuovi luoghi.

I **nativi digitali** solcano la rete come esperti surfisti solcano l'oceano con una sicurezza che gli deriva dall'entusiasmo delle tante possibilità. Noi di **Troll** dal 2007 li seguiamo in questa grande avventura. Sdraiati fianco a fianco sulla tavola da surf aspettiamo le onde in arrivo; ci si allena insieme dove il mare è meno agitato e poi, preparati, si affrontano i flutti sapendo che sono belli ed emozionanti anche se talvolta pericolosi. Fuor di metafora Troll è proprio questo: imparare facendo adulti e ragazzi insieme, come in un grande gioco.

Così è nata la **community** che riunisce la redazione di **Troll.it**, bambini,

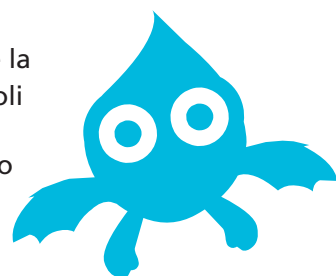
educatori, insegnanti e genitori. Uno spazio dove si possono scambiare esperienze e informazioni, dove chi insegna non smette mai di imparare e viceversa. Troll è nato per ridurre le

il MONDO sotto il tetto

Navigando in mezzo al mare
si può anche naufragare
Navigando sul computer
può far bene alla salute
perciò su internet mi connetto
ed ho il mondo sotto il tetto
Sto in Cina
e in Ucraina
sempre seduta sulla mia seggiolina
| antobella99 |



disuguaglianze digitali e garantire la **sicurezza on line** dei più piccoli e questi obiettivi sono sempre al centro del nostro agire. Anno dopo anno, mentre cresce e matura la **comunità virtuale di Troll** anche il progetto cresce e si trasforma.



Allora, mentre continuiamo ad allenare giovani surfisti sul web, ogni tanto con i più esperti scendiamo dalla tavola e, soffermandoci a guardare il mondo dalla riva, ci concediamo un tempo diverso da quello frenetico delle nuove tecnologie, sempre a caccia di novità che invecchiano in un batter d'occhio. Ecco che i **giovani blogger** più prolifici e attivi del portale Troll.it hanno creato la redazione di un vero **magazine**, tutto scritto da loro, quasi un percorso a ritroso dal web alla carta. Con il **numero zero** che state sfogliando ha inizio l'esplorazione della terraferma. Si comincia dalla creatività, convinti che essere creativi e saper inventare può migliorare le nostre vite e il mondo intero.



La redazione di A TuttoTroll vi augura
BUONA LETTURA!

1

tutto riciclato, possibile?

| Modem 23 |

**Domenica 22 novembre
in piazza S. Spirito**

Mercatino del riciclo e del riuso

Parliamo di riciclaggio, a me piacciono molto gli oggetti riciclati, soprattutto quelli fatti di feltro, e volevo consigliarvi un mercatino molto bello dove poterli acquistare.

Si chiama **"Mercato del riciclo e del riuso"**, e si svolge tutti gli anni qui a Firenze in **piazza Santo Spirito**. Quest'anno si svolgerà **domenica 22 novembre** dalle **10.00** alle **20.00** e io mi sono informata per sapere quali gruppi di riciclaggio parteciperanno:

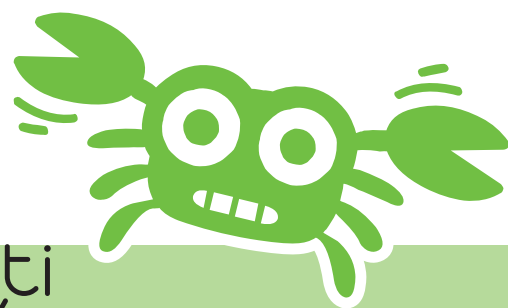
- **Riciclaggio a Firenze:** creano vestiti, borse, accessori.
- **Mostre di artisti** che realizzano opere con materiale di recupero.
- **La stoffa - Sarte dal mondo:** vestiti usati o creati con scarti di fabbrica e stoffe.
- **Animazione** per bambini e laboratori.
- **Pesca riciclante:** acquista un biglietto e pesca il tuo rifiuto trasformato.
- **Ri-creazione:** ricreano nuovi oggetti per la casa (è il mio stand preferito!!!)
- **Con-fusione artigiana:** oreficeria creata con alluminio, rame, ottone.
- **Pla-chic:** recupero di sacchetti di plastica in borse & Co., gioielli lampade e altro.
- **Ingegneria del buon sollazzo:** giochi realizzati con materiali di scarto.

Vi consiglio di andarci!

Così potrete anche voi costruire delle cose con materiale di scarto!



2



attenti all'acqua

| Tokidokiz |

Avete mai pensato a quanta acqua sprechiamo in un giorno???

VE LO DICO IO: quanta acqua utilizziamo ogni volta che...

...ci laviamo le mani:.....	1 litro
...ci laviamo i denti:.....	2 litri
...tiriamo lo sciacquone:.....	6-9 litri
...facciamo la doccia:.....	20 litri
...facciamo il bagno:.....	150 litri
...usiamo la lavastoviglie:.....	20 litri
...usiamo la lavatrice:.....	55 litri

E LO SAPETE CHE

l'Europa e l'America del Nord sono i continenti più spreconi?????
CHE VERGOGNA!!!!!!!!!!

ECCO ALCUNI CONSIGLI:

- 1 > fate sempre la doccia invece del bagno
- 2 > fate lavastoviglie e lavatrice sempre a pieno carico
- 3 > usate l'acqua della pasta o del bollito per innaffiare le piante
- 4 > chiudete il rubinetto mentre vi lavate i denti
- 5 > tirate lo sciacquone solo dopo aver fatto quintalate di pipì (ovviamente per il 5° punto scherzo!!!)

Spero di non avervi annoiati ma queste cose sono davvero utilissime da sapere.

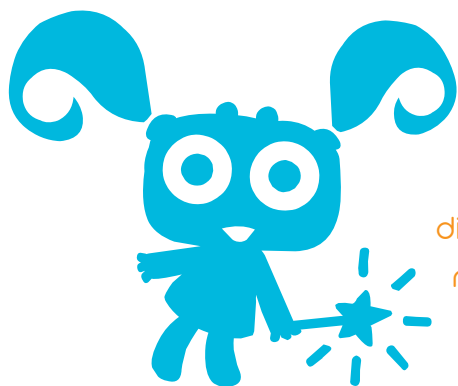
PS: Non ci crederete ma per produrre solo 1 kg di alluminio si sprecono 100.000 litri d'acqua!!!!

STOP al disboscamento

| Apetta |

La legge che vorrei è che smettessero di tagliare gli alberi perché poi a forza di continuare a tagliare gli alberi aumentano le valanghe e aumentano le frane.

Però noi anche se lo sappiamo continuiamo a tagliare gli alberi, aumentando le frane e le valanghe; inoltre fanno anche soffrire molte persone come quelli di Messina. Io poi mi chiedo sempre "Ma perché il governo dice sempre che smetteranno di tagliare gli alberi e poi non lo fanno?"



3 REGOLE per salvare la terra

| puffopepita |

Tutti sappiamo che **la nostra Terra va rispettata**, ecco alcune semplici regole per salvarla dall'inquinamento:

- 1 controlliamo prima di lasciare un edificio se luci e apparecchi che funzionano tramite corrente siano spente, meglio ancora staccare la spina;
- 2 se partiamo per una lunga assenza, blocchiamo il rubinetto generale di acqua e gas;
- 3 se possibile utilizziamo mezzi pubblici o meglio andare in bici o a piedi (una passeggiata fa bene alla nostra salute e alla natura).

Recentemente nella zona di Pontedera ho visto una cosa che mi ha fatto molto piacere: quasi ogni stabilimento aveva **pale eoliche** di qualsiasi tipo. Lì c'è molto vento perché sono distanti dalle montagne che hanno il compito di bloccare il vento.

Se volete bene alla Terra rispettate queste semplici regole ma fondamentali.



● Sul sito del **Global Footprint Network** ognuno può calcolare il proprio consumo di risorse naturali e imparare a vivere in maniera più sostenibile per il pianeta. Il **Footprint calculator** è una bella risorsa da utilizzare in famiglia e in classe. <http://www.footprintnetwork.org>

● Il **portale Zoes** mette in rete tutte le realtà italiane impegnate nel settore dell'equosostenibilità: grazie alle mappe aggiornate si possono trovare associazioni, produttori e GAS vicini a casa e a scuola www.zoes.it

● **Habitat Heroes** trasforma tutti in supereroi che salvano il pianeta giocando. Il sito mette a disposizione anche materiale didattico per gli insegnanti e offre ai ragazzi una community sicura e protetta www.habitatheroes.com

● **Bianca Pitzorno, Clorofilla dal cielo blu, Mondadori**
Una storia sull'amore per la natura scritta da una delle autrici per ragazzi più amate in Italia. Già un classico.

i Troll della Norvegia

| Keka99 |

La **Norvegia** è il quinto paese d'Europa per la sua superficie, da nord a sud è lunga circa 1.800 km ed ha poco più di quattro milioni di abitanti. È il **paese dei fiordi**, a nord di **Bergen** vi è il più lungo fiordo d'Europa, il **Sognefjord**, dove il mare entra per oltre 200 km nella terra. È il paese delle montagne e delle nevi perenni, vi sono ben **1.700 ghiacciai**. È il paese delle foreste, un quinto del suo territorio è coperto da selve e boschi con alci, renne e molti altri animali.

È il paese del **sole di mezzanotte**, oltre il circolo polare il sole non tramonta mai da metà maggio sino alla fine di luglio

e l'ambiente è invaso da una luce irreali; quando poi verrà l'inverno il sole non si vedrà per settimane. In questo ambiente dei fiordi, montagne e foreste, di territori quasi inviolati, nella tradizione norvegese le foreste e le montagne sono **il regno dei Troll***. La leggenda racconta che quando la luna è in alto tutto può succedere. I Troll escono dai loro nascondigli solo dopo il tramonto, e scompaiono al mattino prima che sorga il sole. Se per caso vedete formazioni rocciose dall'aspetto di Troll, è certo che un Troll sbadato non si è accorto che sorgeva l'alba ed è rimasto pietrificato. Hanno un **aspetto caratteristico**, con lunghi nasi, quattro dita in ogni mano ed in ogni piede e la maggior parte di loro ha una lunga coda pelosa. Alcuni sono giganteschi, altri molto piccoli. Sono stati visti Troll con due e anche tre teste. Alcuni hanno un occhio solo in mezzo alla fronte, altri sono talmente vecchi che muschio e alberi crescono sulla loro testa. La maggior parte dei Troll **vive per centinaia di anni**. Tuttavia, dato che il Troll è molto difficile da vedere, poco si sa sul suo modo di vivere, delle sue abitudini e delle sue origini. **L'ira dei Troll** a volte non ha limiti, per cui è molto importante non farseli nemici.



Se un contadino provocava un Troll, il suo bestiame e il suo raccolto potevano subire malattie o altre disgrazie. D'altra parte un buon rapporto con loro ha il suo ricco compenso. Per cui attenzione, la prossima volta che ti addenterai in un bosco o costeggerai le rive di un fiume o di un lago e ti accorgerai che è il crepuscolo, potresti essere solo... con i Troll.



* Attenzione i Troll della Norvegia non sono i nostri Trooll!

ANIMALI LEGGENDARI
di ieri e di oggi

| Drogovin |

Vi voglio parlare di un **argomento misterioso** e molto **inquietante**. Hanno trovato una strana creatura che di sicuro appartiene alla razza dei canidi. Ma la cosa più inquietante è che risulti essere un **Chupacabras**: una specie di vampiro a 4 zampe che uccide gli animali succhiandogli il sangue, quindi il terrore degli allevatori, e negli ultimi anni hanno ritrovato sempre più fossili soprattutto in **Messico**.

I ricercatori hanno visto questa creatura nella telecamera di uno sceriffo ma non risulta essere né un cane, né una volpe, quindi l'argomento si addentra di più tra il **mito** e il **mistero**.

C'è chi pensa che sia una creatura mutata a seguito di esperimenti. Allora la domanda nasce spontanea: "Sarà una creatura vera o un animale geneticamente modificato?". Questo lo sapremo solo dopo l'**esame del DNA**.

In futuro, se non si scopriranno le vere origini del Chupacabras, questo animale potrà essere ritenuto un **animale mitologico**.

Di **ANIMALI MITOLOGICI** ve ne posso presentare alcuni.

- C'è l'**Arpia** che è una donna con il corpo e le ali di aquila;
- la **Banshee** che è lo spirito di una donna morta in un parto;
- il **Folletto**, che è una creaturina piccola munita di coda e che faceva dei guai nel bosco;
- il **Cerbera**, cane a tre teste e il corpo coperto da serpenti;
- l'**Idra**, fratello di Cerbera con cento teste immortali;
- le **Ninfe** sono protettrici di alcuni elementi, come le **Driadi** che proteggono i tronchi o le **Oceanine** che proteggono il mare;
- c'è il **licantropo** che è un uomo che con la luna piena diventa un lupo, e può trasmettere la sua "malattia" dando un morso;
- infine c'è il **Leviathano** che secondo il libro di Giobbe è un serpente marino, ma per le mie conoscenze si trovava a guardia delle porte di Atlantide.

Bene, ora vi invito a leggere il prossimo numero.



PS. Vi parlerò dell'Uomo falena.

La redazione di  consiglia:

● La versione on line della celebre rivista **National Geographic** con una sezione dedicata agli animali anche i più sconosciuti e bizzarri.
<http://www.nationalgeographic.it>

● **Racconti d'Europa** raccoglie leggende e miti provenienti da Italia, Islanda, Scozia, Bretagna e Finlandia: animali e personaggi leggendari guidano gli utenti attraverso epoche storiche e luoghi lontani.
<http://www.europeoftales.net>

● Un **podcast di fiabe**, il Narrastorie mette a disposizione di adulti e ragazzi non solo i testi delle favole ma anche le versioni audio che possono essere scaricate e riascoltate in qualsiasi momento anche nel proprio lettore mp3.
<http://www.ilnarrastorie.it>

● **Laura Orvieto, Storie della storia del mondo**, Giunti Junior
Un classico per raccontare la mitologia ai ragazzi, dalla costruzione delle mura di Troia passando per la guerra con i greci fino alla caduta della città.

● **Roberto Piumini, Il circo di Zeus. Storie di mitologia greca**, Einaudi Ragazzi
Un racconto fresco tra mitologia e innovazione, Piumini è uno degli scrittori più amati dai ragazzi e la mitologia è uno dei suoi pallini.

● **Alan Mac Donald, Arrivano i Troll**, Edizioni EDT
Protagonista di questa serie di romanzi è una buffa famiglia di Troll norvegesi alle prese con la vita quotidiana in un sobborgo inglese.



facciamo una **sfinge** col gesso

| Lampoblu |

In un bellissimo giorno soleggiato d'estate, ho chiesto alla zia se potevamo fare un gioco assieme. La zia mi ha detto che non sapeva a cosa giocare, ma poi io le ho fatto venire in mente un'idea misteriosa: siccome avevo un compito di storia, cioè di **disegnare un sfinge**, mi sono ricordata che nella sua camera c'era un gioco tutto pieno di muffa, della mia cugina Benedetta, ma che ormai non usava più. Si trattava di un gioco alquanto vecchio, che ormai, se passava ancora tanto tempo, si doveva buttare via. Io sono appassionata di cose antiche, tanto è vero che la mia cameretta è ricca di libri di mamma, di quando era bambina, e di poster portati dall'Egitto dai miei parenti, di **dei egizi** e di **faraoni** come Tutankhamon. Così, ho chiesto a zia Lory se potevamo giocare a quel gioco che mi appassionava da tanto tempo. Lei era meravigliata, perché non sapeva quanto io fossi affascinata dalle cose antiche. Quindi ci siamo date da fare! "Al lavoro zia!", ho esclamato io entusiasta, rimboccandomi le maniche. Appena aperta la scatola, abbiamo visto che dentro c'era un polverina color beige e degli stampini egizi:



Tutankhamon, **Sfinge**, faraoni, tutti questi personaggi. La zia ha letto le istruzioni, le quali dicevano che bisognava fare una pasta liquida con quella specie di farina che era dentro la scatola, mescolandola con acqua. Mentre zia Lorena mescolava il liquido, io sceglievo quale figura realizzare nel mio disegno col gesso. Intanto i minuti passavano e ho visto che c'era della pittura, quindi ho pensato... "Wow con questa pittura potremo colorare la nostra sfinge dopo che il gesso sarà asciutto". Zia non era molto d'accordo, perché a lei piacciono le cose semplici, non troppo luminose o opache. "Finalmente, ho finito di impastare. Potremo mettere sullo stampino la nostra pasta!" ha detto zia Lory. Le ho chiesto se potevo farlo io, ma siccome era un po' difficile, zia non me lo ha fatto fare.. Abbiamo scelto la sfinge perché era la cosa più bella, diciamo che piaceva a tutte e due, quindi abbiamo messo il liquido dentro lo stampino e lo abbiamo fatto asciugare per **24 h**. Il giorno dopo era ben asciutto. Era bellissima, un capolavoro! Da un gioco vecchio è uscita una cosa nuova!. Pensate ragazzi, nei negozi non si trovano più queste cose, perché ormai tutti pensano che non siano **di moda**, ma per me ciò che conta è che le cose piacciono per se stessi e non mi importa di quello che gli altri pensano.

per i pomeriggi di pioggia

ECCO QUALCHE LAVORETTO CREATIVO:

Bottigliette di sale colorato

Si prende una **bottiglietta vuota** tipo quelle dei succhi di frutta, si lava e si fa asciugare bene. In **piattini di plastica** si versa del **sale fino** da cucina, si prendono dei **gessetti colorati**, si gira il gessetto nel piatto col sale (ogni piattino con un gessetto di colore diverso). Come per magia il sale si colora. Poi con l'aiuto di un **cucchiaino** e di un **imbuto** si fa scivolare il sale a strati nelle bottiglie.

Vedrete che bei risultati!

Abbellire una vecchia matita o una vecchia penna

Potete abbellire, una **vecchia matita** o una **vecchia penna**, in modo semplice e veloce, utilizzando i **sassolini** che si raccolgono in spiaggia quando si va al mare, vanno bene sia quelli colorati che quelli grigi, questi ultimi, se si vuole, si possono colorare utilizzando **pennelli** e **tempere** (ad esempio una facile trasformazione è dipingerli di rosso, farci dei puntini neri... ed ecco che abbiamo dato vita ad una coccinella!), oppure utilizzando dei **bottoncini** particolari (nelle mercerie o sui banchetti dei mercati se ne trovano di varie forme e misure) e incollandoli con un po' di **colla a caldo** o sulla parte alta oppure sempre in alto ma su un lato della matita o della penna, le trasformeremo in matite o penne molto belle ed originali!

(La colla a caldo fatela usare a mamma o a papà o agli zii o ai nonni, se la utilizzate voi sempre con l'aiuto di una persona grande per evitare di scottarvi le dita).

Il battello di spugna

Possiamo costruire con l'aiuto di mamma e papà, degli zii o dei nonni, uno splendido battello. Prima di tutto dobbiamo procurarci: una **spugna colorata da bagno**, la **colla stick**, un paio di **forbici**, un **pennarello** e delle **spugnette colorate piatte da cucina**.

Disegnare sulla spugna da bagno la sagoma di un battello, ritagliarla con le forbici, disegnare su una spugnetta da cucina quattro cerchi che saranno gli oblò del nostro battello, quindi incollarli sui fianchi del battello.

Sovrapporre due spugnette di quelle piatte da cucina di diverso colore, disegnare la punta e ritagliarla (se ne ottengono due), quindi incollarle sulla prua del battello una sopra l'altra.

Disegnare e ritagliare su un'altra spugnetta piatta da cucina due quadrati uno più piccolo e uno più grande e incollarli uno sull'altro, quindi incollarli a poppa con la colla.



La redazione di **tròl** consiglia:

- Un sito per giocare a **Pac-man** on line e per conoscerne la storia: <http://www.freepacman.org/>
- **Tetris** è insieme a Pac-man un videogioco che ha fatto storia Adesso è possibile non soltanto giocare on line ma anche fare parte di una community molto numerosa per sfidarsi con uno o più giocatori da ogni angolo della terra. <http://www.tetrisfriends.com/>
- La sezione del **sito Disney italiano** dedicata al programma che insegna a realizzare lavoretti creativi e divertenti con video e istruzioni <http://www.disney.it/DisneyChannel/showinfo/programmes/artattack/>
- e il **sito in inglese** con tutti i progetti dalla A alla Z: http://www.hitentertainment.com/artattack/menu_artattacks.html

Fantasmimi realizzati con i tovaglioli

MATERIALE:

- 1 confezione di tovaglioli da tavola monouso (bianchi)
- 1 confezione di ovatta
- nastrini bianchi
- pennarello a spirito nero

PROCEDIMENTO:

- aprite il tovagliolo, al centro mettere 1 pallina di ovatta chiudere la pallina con il nastrino, con il pennarello sbizzarritevi a disegnare occhi e bocche in forme diverse... il risultato è soddisfacente nel vederli appesi qua e là nella casa.



La pizza di PAC-MAN

| giuggiola sing the song |

VI PIACE PAC-MAN? Io lo adoro anche se non sono tanto brava: volete saperne di più???

Allora leggete questo articolo.

Può capitare che un ottimo programmatore di computer abbia bisogno di una **pizza** per far scattare l'idea geniale: è quello che successe a **TOHRU IWATAMI** che, dopo averne tagliato un triangolino, vede apparire il profilo di quello che sarebbe diventato il protagonista del più popolare fra i video giochi: **PAC MAN!** Cosa c'è di più emozionante che entrare in una stanza buia e di dover percorrere un labirinto pieno di pallini gialli fosforescenti cercando di non farti prendere dai tuoi nemici. Se poi la paura si può scacciare e trasformare in coraggio mangiando pallini, beh allora saranno i fantasmami tuoi nemici a scappare!

PAC MAN è stato inventato nel 1980.

Il **PAC MAN** fu uno dei primi video giochi a colori. Il suo enorme successo fu dovuto anche al fatto di soddisfare i gusti femminili: evento raro per i videogiochi!!! In Giappone il movimento della masticazione si dice **paku paku**, e in fatti il gioco si chiama **Puk-Man**. In Brasile è chiamato **Come-Come** che significa **Mangia-Mangia**. In Spagna è conosciuto come **Comecocos** cioè **MangiaFantasmi**. In Francia Pac Man assomiglia a una forma di formaggio **Camembert**.

A causa di un **BUG** (un errore nella programmazione) il **livello 256 va in tilt** e, invece di visualizzare i **256 FRUTTI** da divorare, lo riempie di segni casuali. Per questo è considerato l'ultimo livello di Pac Man. Sembra comunque che alcuni giocatori molto esperti siano andati oltre conoscendo il labirinto come le loro tasche!

Il **cibo** e la **fame**, tra i bisogni primari dell'uomo, hanno scatenato il meccanismo di questo gioco al quale Iwatami unì una delle emozioni intense dell'essere umano: **la paura!**



25 anni di MARIO BROS

| Marcos |

A distanza di 25 anni dalla nascita di **"Mario Bros"**, ideato da **Shigeru Miyamoto** e pubblicato in Giappone nel 1985 (mentre in Europa nel 1987), la casa Nintendo (che aveva già pubblicato il gioco) lo ha voluto ricordare con una nuova serie intitolata **"New Super Mario Bros"**, che era già uscito comunque qualche mese prima del compleanno del primo.

Il gioco ha riscosso molto successo (quello vecchio), infatti vendette più o meno **quaranta milioni di copie** nel mondo.

Sapevate che sono stati girati due cartoni e un film basati sul vieogioco?! Ebbene, è così. Infatti i cartoni sono **"Super Mario Bros. Super Show!"**, che uscì in America nel 1989, e un altro uscito il 20 luglio esclusivamente in Giappone nel 1986. Il film **"Super Mario Bros."**, girato nel 1993 con Bob Hoskins (Mario), John Leguizamo (Luigi), Samantha Mathis (Daisy) e Dennis Hopper (King Koopa).

Non tutte le ciambelle riescono col buco: infatti, Super Mario Bros. contiene un **bug** che permette di raggiungere un livello non previsto dai programmatori. **Mario** e **Luigi** (che viene introdotto in Super Mario Bros.) sono fratelli idraulici, che spesso devono salvare la **Principessa Peach**, rapita dal malvagio **Bowser**. **Daisy** è la cugina di Peach. **Bowser Jr.** ha altri fratelli, chiamati **"Bowserotti"**. Non lo sapevate? Allora di sicuro non saprete che hanno i nomi di alcuni musicisti occidentali, e che Bowser Jr. non è mai stato considerato uno di loro.

Loro si chiamano rispettivamente (dal più piccolo al più grande):

- Larry Koopa (Larry King)
- Morton Koopa Jr. (Morton Downey Jr.)
- Wendy O. Koopa (Wendy O. Williams)
- Iggy Koopa (Iggy Pop)
- Roy Koopa (Roy Orbison)
- Lemmy Koopa (Lemmy Kilmister)
- Ludwig Von Koopa (Ludwig Van Beehtoven)

Indispensabili è **Toad**, che appare in Super Mario Bros nel 1985. Toad ha una sorella di nome **Toadette**.

Yoshi è un piccolo dinosauro che aiuta Mario e Luigi nelle loro avventure, e appare per la prima volta nel gioco Super Mario World del 1991. A lui è dedicato anche un gioco a sè (**Yoshi Island**).

Eh sì, **SUPER MARIO BROS** è stato il mito di un'intera generazione, e se pensate a tutte le persone che ci hanno giocato fin ora, e che ha appena 25 anni...

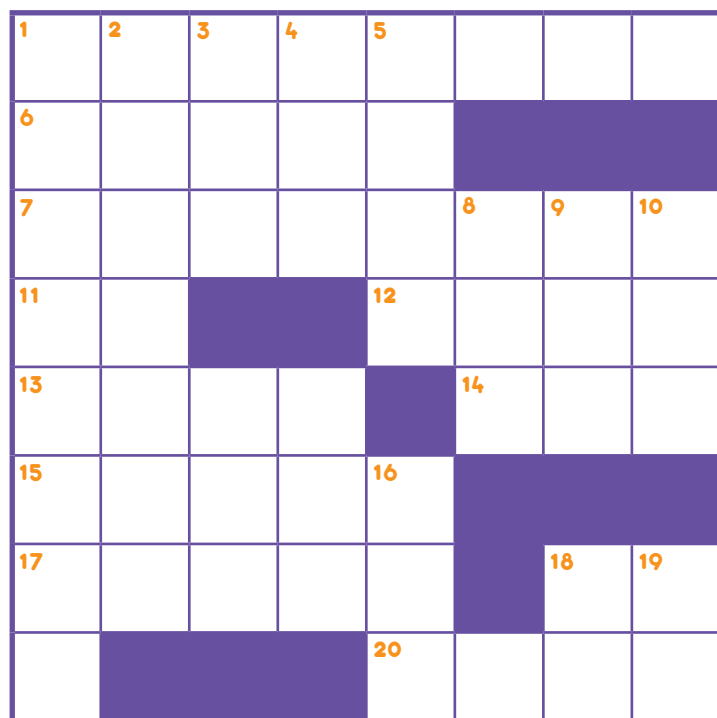
CI SEMBRA TROPPO POCO!

Allora non ci resta altro che sperare che la Nintendo continui a fare giochi con lui come protagonista e...

AUGURARGLI

BUON COMPLEANNO!!!!

CRUCITROOL



Orizzontali

- 1 Ha cambiato il modo di comunicare dell'umanità.
- 6 Ne sono carichi i camion.
- 7 È bene accettarlo se si può restituire.
- 11 Sigla di Avellino.
- 12 Di prosciutto ce ne vogliono un paio per fare dei panini ricchi.
- 13 Il fiore da regalare alla fidanzata.
- 14 Diminutivo di cellulare.
- 15 Dove entra il bottone.
- 17 Condizione di piacevole riposo.
- 18 La sigla di Bari.
- 20 In Italia ha in mano l'energia.

Verticali

- 1 Lo si fa a scuola, ma anche ogni giorno della vita.
- 2 Meglio stare lontani dalle mamme quando sono così.
- 3 Il numero perfetto.
- 4 Acronimo di "Elefante con spirito".
- 5 Possono esserci dei pesci o il proprio blog.
- 8 Sigla delle tecnologie internet in inglese.
- 9 "Tutte" scritto in sms col T9.
- 10 "Petrolio" il inglese.
- 16 Famosa marca di deodorante da uomo.
- 18 Il verso della pecora.
- 19 Se si trova prima di Jazeera, dà il nome ad una televisione araba.



L'OROSCOPO di a tutto t^{rool}

| Keka99 |



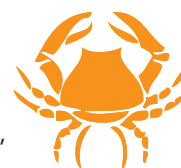
ARIETE Sono molto coraggiosi e hanno uno spirito d'avventura. Sono irrequieti. Sono molto portati alle gare, agli sport, alle avventure, ai viaggi. Apprezzano le bellezze della natura, amano la lettura e il teatro. Sono aggressivi energici, decisi. Nel lavoro sono onesti.

TORO Le persone di questo segno avranno molta fortuna nella vita. Sono molto sensibili e vogliono essere al centro dell'attenzione. Saranno banchieri, commercianti, mediatori, venditori, agricoltori, e anche i medici e insegnanti. Le qualità artistiche del Toro indirizzano verso il teatro e verso il cinema. Sono portati anche verso il commercio di oggetti artistici e verso le arti decorative.



GEMELLI Sono molto capricciosi. Sono portati a commerciare, a praticare legge, medicina, e viaggiare.

CANCRO Sono delle persone interessanti e riservate, ma sono capaci lo stesso di allegria e di amicizia. Legge, medicina, chirurgia, odontoiatria, istruzione, commercio, meccanica e ingegneria sono le professioni più adatte alle persone del Cancro. E anche dirigere locali di divertimento, alberghi, ristoranti.



LEONE Hanno il senso dell'umorismo e il loro carattere espansivo gli procura molte simpatie. Hanno un'immaginazione molto attiva e sognano cose sentimentali. Amano le avventure e i viaggi. Sono molto romantici. Molti nati nel Leone avranno il senso degli affari. Molti sviluppano le loro qualità artistiche e diventano attori, musicisti e artisti.



VERGINE Sono calmi, fiduciosi, ottimisti, riflessivi, studiosi e amano molto la lettura. Farebbero bene a considerare i beni immobili, le imprese di trasporti, le attività chimiche e mercantili come campi d'investimento.



BILANCIA La Bilancia è simpatica, attraente, interessante. Bilancia significa bellezza. L'immaginazione ha un ruolo importante nella loro vita infatti sono dei sognatori.



Sono capaci di grandi cose se hanno autonomia e raggiungono successi importanti se si dedicano agli affari. Per natura sono economi, ma ci sono momenti in cui spendono senza freno.

SCORPIONE Possono perdere di vista la loro sensibilità e quella degli altri. Hanno una buona memoria. Sono attivi, sono ambiziosi, efficienti, responsabili e sinceri nei loro sforzi. Sono un po' sprecisi nelle loro cose.



SAGITTARIO I nati sotto il segno del Sagittario sono persone leali, generose e indipendenti, energiche e combattive. Sono adatti a svolgere un lavoro che li porti



a contatto con il pubblico. Diventano avvocati, insegnanti, medici, scrittori e giornalisti; si dedicano anche agli affari, quali l'editoria, i trasporti e, scienziati, ricercatori e piloti.

CAPRICORNO Sono molto simpatici e affascinanti. Amano i viaggi ma non viaggiano molto. Amano le cose buone della vita, i viaggi e anche gli sport, i giochi e le attività sociali.



ACQUARIO Possono imparare molte cose con facilità. Dimenticano magari il nome di una persona alla quale sono stati presentati, ma ricorderanno i particolari che ad essa si riferiscono. Sono buoni venditori, piloti, elettricisti, organizzatori e inventori. Amano le esplorazioni, le ricerche, il lavoro sperimentale.



TEST: sei creativo?

Ed ecco per voi cari Trollini un test tutto sulla creatività. Rispondeteci con sincerità!!!

- Sei in soffitta a rovistare tra i ricordi e trovi una palla e un paio di orecchini senza un ciondolo:
 - Li prendi e li fai diventare un vaso e un portachiavi.
 - Provi a riutilizzarli, ma poi li butti.
 - Li butti e ne vai a comprare di nuovi.
- Sei nel giardino di tuo nonno che ti dice che puoi prendere 3 fiori di un colore, li prendi:
 - Rosa.
 - Verdi.
 - Viola.
- Sei dentro un cartone animato della TV e vedi 4 pesci, prendi quello/i:
 - Che fa le gare di nuoto.
 - Quello che dorme e quello che balla.
 - Che dorme sempre.
- Per te essere liberi significa:
 - Ognuno ha un suo concetto personale di libertà.
 - Avere del tempo per le cose che ti piacciono.
 - Non dover lavorare!!!
- Per la scuola devi fare un plastico della tua città a cui devi creare una bandiera, la fai:
 - A un colore: con delle toppe finte.
 - A un colore: con toppe stelle e cuori.
 - A un colore: nero.
- Vai al cinema e non sai che film vedere. Nella bacheca ci sono tre cartelloni, allora vai a vedere:
 - La fabbrica di cioccolato.
 - Shrek: E vissero felici e contenti.
 - Beverly Hills Chihuahua.

PESCI Siccome questo è un segno doppio, ha due personalità: una è affascinante, e attraente. L'altra ha tutte queste qualità ma in più è riservato e timido. I Pesci sono molto portati alla carriera medica. Sono anche buoni meccanici, disegnatori, scrittori, attori e coltivatori.



Le soluzioni e i profili sono a pagina 16.

Alice in Wonderland: la creatività di Tim Burton. | Modem 23 |



la storia
del cinema
dentro la MOLE

| Sciarry |

TIM BURTON è un grandissimo regista che ha fatto vari film, tutti molti tenebrosi, fra cui:

- Sweeney Todd, il diabolico barbiere di Fleet Street (2007)
- La sposa cadavere (2005)
- La fabbrica di cioccolato (2005)
- Big Fish, le storie di una vita incredibile (2003)
- Planet of the Apes - Il pianeta delle scimmie (2001)
- Batman. Il ritorno (1992)
- Edward mani di forbice (1990)
- Batman (1989)

E tanti altri...

Però nell'ultimo film non ha usato solo il suo lato tenebroso, ma anche quello fantastico, facendo **Alice in Wonderland**.

Questo film racconta di una bambina di nome **Alice** che teme di essere pazza. Da quando è piccola continua a fare sempre lo stesso sogno, non sta mai attenta quando le parlano, è diversa dal resto della buona società che frequenta e non si integra nelle regole del suo mondo. Affinché non rimanga zitella come la zia, che senza marito pazza lo è diventata sul serio, i parenti le combinano il matrimonio con un ragazzo brutto e antipatico, ma colto. Al grande ricevimento nel quale le verrà fatta la proposta però le visioni di Alice si fanno insistenti, il ticchettio di un orologio sembra ossessionarla e sul più bello vede comparire un **coniglio in doppiopetto** che le indica che è oramai tardi. Alice lo segue nella sua tana e finisce in quel mondo che aveva sognato fin da piccola, dove scopre che esiste una profezia riguardo una sua omonima la quale, con l'aiuto del **Cappellaio Matto**, del **Coniglio Marzolino** ecc. ecc. sconfiggerà una creatura malvagia liberando il regno dalla tirannia della **Regina Rossa** e riportando al trono la sorella più bella e saggia, la **Regina Bianca**.

È un film molto bello, nato dalla fantasia e la "tenebrosità" di questo grandissimo regista...

La **Mole Antonelliana** è il monumento simbolo della città di **Torino**. Situata nel centro storico, prende il nome dall'architetto che la costruì, **Alessandro Antonelli**. È alta **167,5 metri** ed è l'edificio più alto di tutta Italia. La struttura è composta da 3 parti: la base, la cupola e la punta. Verso la sera si può osservare "**Il volo dei numeri**" creata da **Mario Merz**, con l'inizio della successione di **Fibonacci**. All'interno della struttura c'è il **museo del cinema** in cui sono esposti pezzi provenienti dai set dei primi film italiani. Nelle prime sale si possono vedere alcune **illusioni ottiche** prodotte da strumenti inventati prima del cinema, lungo i corridoi si possono osservare degli **oggetti antichi**, esposti dentro delle vetrine. In una grande sala sono stati ricostruiti gli **ambienti** dove si sono girate importanti scene di film. I film stessi si possono vedere distesi su delle poltrone o su delle sedie. Se si alza la testa, sospesi, si possono vedere dei corridoi in cui ci sono esposti, lunghe file di **quadri**, raggiungibili salendo delle scale. Al centro della sala c'è un **ascensore con delle pareti trasparenti** che permettono di far vedere il **panorama** sia della sala sia della città. In cima, ci sono 3 piani da cui ci si può godere il meraviglioso paesaggio di tutta Torino. La **Mole Antonelliana** è raffigurata nella moneta da **2 cent**, per l'edizione dei Giochi Olimpici invernali 2006 è stata raffigurata nella moneta dei 2 euro. Di recente visitato la città di Torino e mi ha colpito in particolar modo la Mole e il Museo del Cinema. Il Museo mi è piaciuto molto perché **sembrava di stare dentro una scena di un film**.

La città di Torino mi è sembrata molto grande con delle belle piazze una delle quali aveva 4 fontane

a scuola di ROCK

| giuggyola sing the song |

THE SCHOOL OF ROCK è un film del 2003 diretto da **RICHARD LINKLATER**. Il film è una commedia musicale sceneggiata da **MIKE WHITE** fatta apposta per **JACK BLACK** che ne è il protagonista.

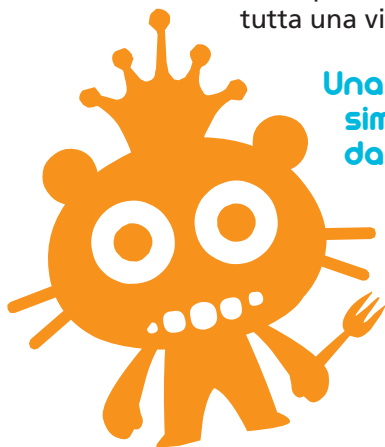
DEWEY FINN (Jack Black) è uno squattrinato musicista che sogna di diventare una rockstar. Un giorno, allora fingendosi il suo co-inquilino, nonché ex membro della sua ex band, venne accettato come maestro in una prestigiosissima e ricchissima scuola. Visto che aveva bisogno di soldi accettò il lavoro di malavoglia, fregandosene di tutti gli alunni che cercavano, invano, di spiegarli le regole che dovrebbe applicare un maestro alla sua classe.

Un giorno mentre bighellonava tra i corridoi della scuola, passò per caso davanti all'aula di musica, esaminò per bene i ragazzi e il loro talento, purtroppo ristretto dalla noiosa musica classica (a parer mio la musica classica è bellissima) gli venne una grande idea: volle provare a **fare una band** con i ragazzi.

I ragazzi erano molto entusiasti, ma vista la bassa esperienza che avevano con gli strumenti rock tipici (batteria, chitarra, tastiera elettrica) fecero un gran casino in partenza, ma poi tutto si aggiustò e cominciarono a provare con impegno. Così dopo essersi allenati per tantissimo tempo, con la cura di non farsi scoprire dalla preside, vanno a fare l'audizione per suonare alla battaglia delle band. Purtroppo vennero respinti per via del ritardo, ma ingegnandosi riescono a convincere il talent scout a fare l'audizione: come? I ragazzi si finsero in fin di vita e così per pietà il talent scout gli fece fare la prova, andarono alla grande e la risposta del talent non poteva altro che essere sì.

La sera della sfida erano tutti emozionatissimi, ma purtroppo l'emozione venne fatta svanire da una grande, brutta sorpresa: dovevano suonare contro un band professionista i **NO VACANCY**, che per di più era la vecchia band di Jack Black, naturalmente la sfida la vinsero i No Vacancy, ma i genitori, che all'inizio erano completamente contrari al rock su cui lavoravano i bambini, furono così entusiasti della loro esibizione che chiesero il bis.

Finalmente Jack Black si sentiva vivo, finalmente si sentiva realizzato e finalmente riuscì a fare il salto dal palco che desiderava fare da tutta una vita!!!



Una commedia simpatica, divertente, da guardare in compagnia vi divertirete un mondo, GARANTITO!!!



● La sezione per ragazzi del portale **My movies** dedicato al cinema. Recensioni, trailer e anteprime di tutti i film per ragazzi al cinema e su DVD. <http://kids.mymovies.it>

● La **compagnia TPO** che ha sede al teatro Fabbrichino di Prato realizza "teatro di immersione" per ragazzi in cui i confini tra arte e gioco possono essere esplorati, al di là delle barriere linguistiche e culturali. <http://www.tpo.it/>

● Lo spazio web dei servizi educativi del **Museo del Cinema di Torino** con informazioni per insegnanti e genitori. <http://www.museonazionaledelcinema.it/educa.php>

● **Lewis Carrol, Alice nel paese delle meraviglie e Attraverso lo specchio.**

I due libri ai quali tutti i film su Alice si rifanno più o meno fedelmente. Vale la pena riscoprire l'originale, per tutta la famiglia.

● **Alexandra Moss, Il sogno di Ellie.** Royal Ballet School, Einaudi Ragazzi.

Primo volume della serie dedicata alla scuola di ballo più famosa del Regno Unito. Le storie della piccola Ellie e delle sue amiche con l'amore per la danza classica a fare da leit-motiv.

La mia scuola in Etiopia

| Topolina99 |



La mia esperienza non è così vasta da potermi portare a ricordare una città specifica dove la creatività mi ha colpito particolarmente, anche perché oggi abbiamo tutto e creiamo di solito cose futili, però quando avevo tre anni la mia famiglia si trasferì per altri quattro ad **Addis Abeba**. Certo la mia vita scolastica e tutto il mio mondo subirono un cambiamento totale. Per arrivare alla mia casa ricordo le **baracche** fatte di sterco di mucca e fango superpopolate ma ordinate ricordo anche bambini che la mattina uscivano per andare a scuola con grembiolini bianchi puliti e stirati che facevano effetto. **La mia scuola** era un complesso dove si trovavano le classi dell'asilo fino alle superiori (Scuola italiana). Appena entrati dal cancello la prima immagine era un gigantesco albero circondato da fiori e piante a farci l'accoglienza. La differenza la faceva il colore della nostra pelle i bambini etiopi erano in netta maggioranza. Ricordo **l'ora della ricreazione** noi abituati alle merendine o ad un frutto e loro distendevano su un tavolino l'**Injera**, tipico pane umido e spugnoso ricavato dalla fermentazione di un tipo di frumento che viene coltivato in Etiopia. Durante l'arco delle lezioni eravamo seguiti da due maestre italiane che ci facevano disegnare con colori pennarelli e tutto l'occorrente donato

da privati in quanto la scuola non aveva fondi per poterli acquistare e i bambini locali non potevano permetterselo; ricordo che una volta portai dopo un mio viaggio in Italia vario materiale da condividere insieme a loro.

L'arte di arrangiarsi si presentava anche quando c'era una ricorrenza o una festa come quella di **carnevale** dove per organizzare il tutto ci servivamo di quello che trovavamo per adattarlo allo scopo: vestiti cuciti con stoffe tipiche o creati con ritagli di carta o spugna

colorata, cappelli conici di cartoncino che servivano sia per adornare il capo o per contenere caramelle di ogni tipo, i coriandoli creati con il "trita documenti" che creavano l'effetto "Coriandolo-Strellafilante".

Devo dire che la mia esperienza africana mi ha fatto riflettere e mi ha insegnato che con un po' di **creatività** si riesce ad ottenere tante cose e divertirsi con poco facendo a meno del superfluo.

i caraibi in toscana

| oriceblu |

Molte volte sognamo di andare in vacanza ai Caraibi, prendere un aereo, fare un lungo viaggio:

MA SAPETE CHE i "Caraibi" sono a poche ore di distanza da noi?

Spiagge bianche, acqua limpida e chiara, soprattutto poche persone! Questo è un angolo di Paradiso della Toscana.

Volete sapere dove si trova questo pezzettino dei Caraibi?

Si trova a **VADA!** Alle Spiagge bianche.

È bello stare distesi al sole su della sabbia bianchissima e nuotare nell'acqua celeste quasi da vedere il fondale.

Il giorno che sono andata, il mare era mosso, saltavamo le onde per cercare di rimanere in piedi, ma i cavalloni avevano sempre la meglio. Ma non per questo mi sono meno divertita.

Chiudete gli occhi e immaginatevi il posto, le vedete quelle palme? Beh, non le vedete, perché non ci sono! C'è una bellissima macchia mediterranea.

La gente del posto racconta che durante l'inverno ci "girano" molte pubblicità.

Quindi se uno vuole spendere poco, stare tranquillo e godersi la vita basta fare un salto alle spiagge bianche.

in vacanza PROTEGGIAMO la natura

| Astramare |

Proteggere l'ambiente significa tutelare la nostra salute. Significa sapere che l'ambiente e l'essere umano dipendono l'uno dall'altro, che ogni azione può avere effetti anche dannosi per l'ambiente. Significa dunque non solo promuovere il rispetto per l'ambiente, ma soprattutto una cultura della prevenzione dei rischi: perché l'aria, l'acqua, il suolo possono essere fonte di pericolo proprio per le azioni degli esseri umani.

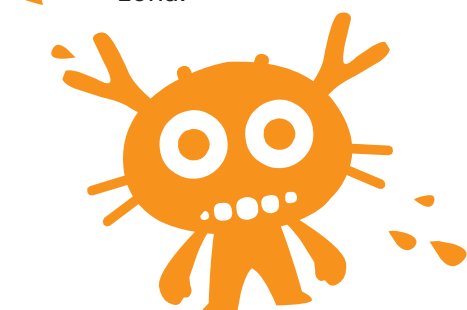
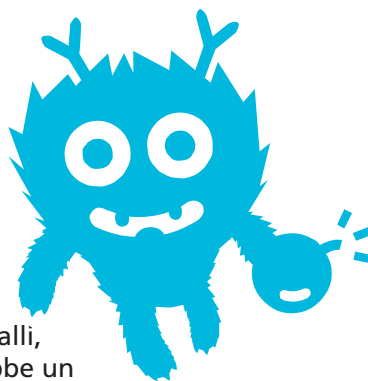
COSE DA non fare

Al mare:

1 Quando siamo al mare NON raccogliamo sabbia, conchiglie e coralli, il nostro gesto porterebbe un danno enorme all'ecosistema. Le conchiglie sono un rifugio per molti organismi viventi e, una volta morte e frantumate dagli agenti naturali, divengono parte di bellissime spiagge. Ci sono controlli molto severi negli aeroporti, oltre a multe costosissime. Se siete dei collezionisti rivolgetevi a negozi del posto specializzati che vi daranno un foglio di accompagnamento che ne giustificherà il possesso.

2 NON appoggiamoci e NON tocchiamo i coralli, la pressione delle nostre dita li ucciderebbe. E NON camminiamo sulla barriera corallina, per gli stessi motivi.

3 NON disturbare i pesci. Nei mari tropicali i pesci non conoscono l'uomo e non lo temono: spesso si avvicinano. NON toccarli perché può infastidirli e potrebbero allontanarsi dalla zona.



● Il **blog di una mamma** che gira il mondo con il suo bimbo di 5 anni. Mete originali e divertimento per tutte le famiglie con prole.
<http://mammagiramondo.blogspot.com/>

● I siti di parchi dedicati ai ragazzi, dai **parchi avventura** con percorsi per tutte le età...
<http://www.cerwood.it/>

● ...ai **parchi della Val di Cornia**, dove tra tombe etrusche, borghi medievali e gallerie minerarie si impara grazie all'avventura.
<http://www.parchivaldicornia.it>

● **Paola Capriolo**, *La macchina dei sogni*, Piemme editore
Sì, viaggiare ma nel mondo dei sogni. È proprio questo che riesce a fare grazie ad uno strano marchingegno la protagonista di questo libro, tutto da sognare.

In montagna:

1 Rispettiamo la montagna vuol dire anche rispettare flora e fauna. Molte persone tornano a casa con fiori a loro insaputa protetti. La Stella Alpina, ad esempio, è un fiore raro perciò protetto. Anche la genziana, il rododendro, il giglio rosso, il bucaneve e i narcisi sono protetti.

2 Dobbiamo camminare nei sentieri, dove esistono, perché se no l'erba e i fiori ne risentirebbero.

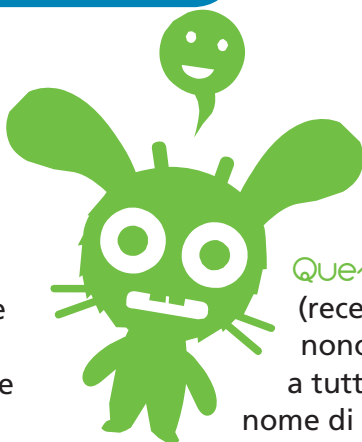
3 Nidi e tane. Rispettiamo i ripari degli animali come nidi di uccelli, tane e formicai. Limitiamoci a guardarli o a fotografarli senza toccarli o romperli; sconvolgere l'esistenza di questi esseri è crudele e non aiuta certo a proteggere l'ambiente che si regge su equilibri delicatissimi, a cominciare dal lavoro delle formiche.



manga che passione

| Shadow the hedgehog |

I manga *si amano* o *si odiano*. Non c'è niente da fare. E se un adulto può storcere il naso davanti a una storia che si legge all'incontrario, un bambino potrebbe anche non farci caso e leggere la storia come se fosse un fumetto occidentale. I manga sono fumetti creati in Giappone che ormai spopolano in tutti i paesi. Raccontano storie di vario genere, dal fantasy al romantico, e se ne trovano per tutte le età. Si perché è vero che esistono manga con personaggi tondeggianti e pacioccosi ed è altrettanto vero che esistono manga realistici che di più non si può. Nel 1760, però, con termine manga non si intendeva un fumetto, bensì dei "quadri" stampati su carta. Era l'arte dello *ukiyo-e* (letteralmente significa "immagini del mondo galleggiante"). Quando il Giappone si aprì al commercio con l'Occidente, la cultura e le idee di quei paesi iniziarono a permeare nella società giapponese. L'incrocio fra le *diverse culture* creò una vera e propria rivoluzione artistica, ma si dovette aspettare fino al 1945 per vedere un manga come lo conosciamo oggi. Osamu Tezuka (uno dei primi autori dei manga, considerato spesso un maestro) realizzò *Astro boy* (avete visto il film al cinema mesi fa?). Tezuka creò per Astro boy dei mini episodi che insieme componevano un'unica grande storia. I disegni erano molto simili a quelli dei fumetti della Disney. Infatti esagerò con le proporzioni degli occhi, del naso e della bocca creando un effetto mai visto in Giappone. Prima che il maestro Tezuka creasse Astro boy la maggior parte dei fumetti giapponesi era costituiti di una, massimo quattro tavole, che principalmente rappresentavano scene divertenti. Dai manga vengono ultimamente tratti dei *cartoni animati* che in termini giapponesi si definiscono *anime*. Detective Conan, I cavalieri dello zodiaco, Doraemon e Pokemon sono tutti tratti da manga. Certe volte però gli stessi manga sono tratti da film, videogiochi ecc.: è il caso di *Dragon*



Quest, prima videogame (recentemente è uscito il nono gioco, che consiglio a tutti), poi manga con il nome di Dai, la grande avventura e infine cartone animato col nome di Cavalieri del drago. I miei manga preferiti sono: The legend of Zelda, Detective Conan, I cavalieri dello zodiaco, Dai, la grande avventura, Kingdom hearts II e Pokemon special (o Pokemon adventure in America). In ogni edicola ci dev'essere uno spazietto dedicato ai manga, ve lo assicuro. E se vi capita di trovare un volume di *Dai, la grande avventura* in un negozio dell'usato, come è successo a me, dategli una possibilità, consiglio da amico.

il drago rapito | Luana |

Io ho letto un libro che si intitola: **il drago rapito**.

Parla di un drago che viene rapito e marchesi, cavalieri, duchi, dovranno andare a cercarlo, e dovranno affrontare molti pericoli.

Durante la strada incontrano **Pollodoro**, il re dei polli, perché non doveva ammazzarli. Un giorno entrarono in un bosco detto "**il bosco ragioniere**".

Si chiamava così perché si diceva che una strega non sapeva contare, e per un errore di un ragioniere trasformò i ragionieri in alberi.

A ME QUESTO LIBRO È PIACIUTO, ve lo **CONSIGLIO** perché si legge molto bene e ci sono belle immagini.

Mi ha entusiasmato talmente tanto che pagina dopo pagina, in una settimana, l'ho finito di leggere.

L'etichetta

INGREDIENTI:

20% bellezza
10% avventura
8% noia
20% collaborazione
20% aiuto
20% amicizia
2% paura

DA CONSUMARSI PREFERIBILMENTE
ENTRO NATALE.

autore:
Sebastiano R. Mignone
titolo:
Il drago rapito
editore:
Einaudi Ragazzi

VIKI che voleva andare a scuola

| Tip Tap |

Il libro di **Fabrizio Gatti** Viki che voleva andare a scuola è una storia vera, di una povera famiglia di albanesi che dall'Albania deve andare a Milano clandestinamente per raggiungere il padre. Partono da casa in un **camion**, pieno di gente, viaggiano nel baule quasi senza aria. Vengono scaricati su una spiaggia dove un **gommone** li porta in Italia e il guidatore tanto disumano butta una signora

in acqua per alleggerirlo.

Arrivati in Italia, dopo una **notte passata sulla spiaggia**, vengono accolti da una coppia che si prende cura di loro fino al momento di andare a Milano.

Brunilda, la sorella minore di Viki, rimane sbalordita dalla casa in cui è stata ospitata, e si augura che anche la sua, a Milano, sia ugualmente bella. Ma quando la vede perde ogni speranza. La loro casa, se si può chiamarla così, è una **scatola di cartone** grande poco più di sei persone. Oltre al padre, a Milano vi sono anche gli zii, che hanno il **permesso di soggiorno**. I familiari di Viki sono costretti a vivere come fantasmi, a scappare, a nascondersi perché senza il permesso di soggiorno: se la polizia li trova li rimanda in Albania, dove è molto difficile trovare lavoro.

Questo era per far capire meglio la drammatica situazione degli stranieri in Italia. Dove li dobbiamo mettere gli albanesi? Tra gli **europei** o tra i



a cavallo fra i castelli

Questo libro è molto interessante. Ha diversi capitoli, ma tutti hanno una cosa in comune: in tutti c'è un **re**, che decide per tutto il popolo.

Le storie sono ambientate nel **medioevo**.

Nel capitolo "**il castello di Mordilancia**", il re decide di costruire un grande castello, nel bosco dove vivono tanti animali.

La decisione, però, non piace alle creature del bosco che si coalizzano per fare dispetti al re e ai suoi sudditi.

LE AVVENTURE SONO MOLTE E TUTTE DIVERTENTI.

È un libro che **CONSIGLIO** perché si legge bene e le immagini sono simpatiche.

L'etichetta

I MIEI INGREDIENTI:

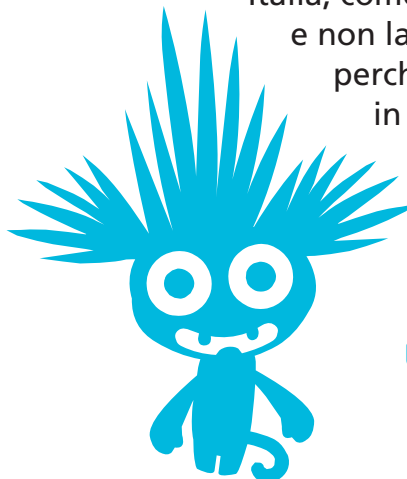
10% noia
30% coraggio
20% invidia
30% divertimento
10% amicizia

DA CONSUMARSI PREFERIBILMENTE DURANTE L'ORA DI STORIA

autore:
Roberto Piumini
titolo:
A cavallo fra i castelli
editore:
Einaudi Ragazzi

fantasmi? L'Albania è in Europa, e allora perché gli albanesi sono costretti a scappare e a nascondersi? Perché devono diventare **invisibili** come fantasmi? E perché dobbiamo trattare gli stranieri così? Non sono uguali a noi? Un po' più di accoglienza sarebbe meglio, e inoltre **SIAMO TUTTI UGUALI** e non vedo il perché di tanto odio.

Se in classe avete un bambino straniero, fatevi raccontare come è arrivato in Italia, come è costretto a vivere, e non lasciatelo in disparte, perché è uguale a voi, e in lui potreste trovare un vero amico.



POSSIAMO CONTRIBUIRE SOLO POCO, ma grazie lo stesso.

CRUCITROOL

soluzioni

Orizzontali:

1. internet • 6. merce •
7. prestito • 11. Av • 12. etti
• 13. Rosa • 14. cel •
15. Asola • 17. Relax • 18. Ba
• 20. Enel

Verticali:

1. imparare • 2. nervose •
3. tre • 4. Ecs • 5. rete •
8. ITC • 9. tte • 10. oil •
16. Axe • 18. be • 19. Al

TEST: SEI CREATIVO?

PROFILI

maggioranza di risposte A:

Accidenti fratello ti stimo! Sei super creativo e non hai paura di mostrarlo potresti riuscire a fare la nona meraviglia del mondo con una patata!!!! Ti consiglio in futuro di fare un liceo artistico: ti daranno un premio Nobel!!!

maggioranza di risposte B:

Non sei piccante come il peperoncino, ma neanche triste come la ratatouille!!!! Sei un tipo a cui piace seguire le regole di base (o quasi), ma alle volte ti sai dire "STOP!!! Adesso faccio uno strappo alla regola!!!". Complimenti, continua così!!!

maggioranza di risposte C:

Dategli un pizzicotto!!! Fratello svegliati! È finita la seconda guerra mondiale!!! Sembri un mio compagno di classe che per farlo ridere ci vuole il Circo Massimo!!! Dai un tocco magico alla tua vita sennò tra qualche anno ti ritroverai stravaccato sulla poltrona a guardare cartoni animati rimpinzandoti di nesquick e bibite gasate che ti faranno fare tante ciuff!!! ciuff!!!, facendo diventare la tua casa un cernobil !!!!! :)

A TuttoTrool

il magazine dei blogger di trool.it

Lavorano al magazine un gruppo di giovani blogger di Trool.it (9-12 anni) affiancati dalla redazione del portale.

Gli autori di A TuttoTrool non firmano con il loro nome e cognome ma con il loro avatar.

I redattori di A TuttoTrool sono:

333666999, Ali 99, brendaquestasonoio, dragovin, flet, grandix, Gyuggyola sing the song, inferno, Keka99, lampoblu, libellula, marcos1, marcos2, Modem 23, oriceblu, pallino pinolino, sagittaroro, Sciary, Selegomes99, Shadow the hedgehog, Superigi trool, Superlory 1, Superlory 2, tetto, topolina99

Coordinamento

Lucia Nencioni e Francesca Conti

Hanno collaborato

Emanuele Dattoli, Lotar Sanchez e Adele Pontegobbi

Coordinamento editoriale

Anna Buia

Progetto grafico e realizzazione

Barbara Giovannini

Stampa

Litografia IP, Firenze – ottobre 2010

Trool - Tutti i ragazzi ora on line

È UN PROGETTO PROMOSSO DA Regione Toscana
E REALIZZATO DA Istituto degli Innocenti E Fondazione
Sistema Toscana

Responsabile progetto

Lucia Nencioni

Redazione

Francesca Conti

Coordinamento scuole

Emanuele Dattoli e Lotar Sanchez

Moderazione contenuti

Adele Pontegobbi

www.trool.it

telefono 055 2037244/324/270

fax 055 2037269

trool@istitutodegliinnocenti.it