



ISTITUTO DEGLI INNOCENTI

Comunicato stampa

11 marzo 2009

## **Costruendo il MUDI**

*Prorogata fino al 31 marzo 2009 la mostra dei progetti finalisti per il nuovo Museo degli Innocenti a Firenze.*

Sarà visitabile fino alla fine di marzo "**Costruendo il MUDI**", la mostra che presenta i dieci progetti finalisti del concorso internazionale di progettazione e allestimento del nuovo Museo degli Innocenti di Firenze. Ad aggiudicarsi la gara i fiorentini del Gruppo Ipostudio, in associazione con l'architetto Pietro Carlo Pellegrini.

All'inizio del Quattrocento gli ideali umanistici trovarono concreta espressione nello Spedale degli Innocenti, primo luogo dedicato esclusivamente alla cura e all'istruzione dell'infanzia abbandonata. L'Istituto, che prosegue ininterrottamente la propria missione a favore di bambini e adolescenti, vuole oggi continuare a diffondere la cultura dell'infanzia anche attraverso un museo innovativo che ne racconti la storia e le attività e valorizzi il proprio eccezionale patrimonio storico artistico.

Alla base del progetto c'è infatti l'obiettivo di far convivere, all'interno della stessa struttura architettonica, sia i percorsi museali sia la vita quotidiana degli Innocenti, mettendo in evidenza o portando alla luce ciò che è rimasto nascosto per secoli, ma anche rendendo l'edificio, conformemente alla sua missione, facilmente accessibile ai portatori di disabilità varie.

Il progetto prevede il recupero di molti spazi finora sconosciuti al pubblico, compreso il suggestivo Verone, l'antico stenditoio al terzo piano dell'edificio. Qui, sullo sfondo di Firenze e delle sue colline, sorgerà il 'caffé letterario', un luogo di incontro e scambio culturale aperto a tutta la città.

Oltre a riunire i progetti finalisti la mostra racconta attraverso pannelli e video le varie tappe dello sviluppo del MUDI, avviato nel 2004. Il percorso espositivo si snoda dal Loggiato esterno, ai cortili monumentali, fino all'interno dell'attuale galleria museale e nelle sale recuperate del Coretto.

In questi spazi originariamente dedicati alla preghiera e alla devozione femminile - da cui ora si apre la vista sulla volta a capriate brunelleschiane della Chiesa di Santa Maria degli Innocenti e sulla controsoffittatura barocca - sono esposte due opere recentemente restaurate: Incoronazione della Vergine e santi (1460) di Neri di Bicci e Madonna col Bambino e santi (1493) di Piero di Cosimo.

I sistemi di sicurezza dell'esposizione sono a cura di Thales Italia, sponsor principale della mostra.

Con il sostegno di: [Aida](#), [Alcatel-Lucent Italia](#), [Altran Italia](#), [Centro Informatica](#), [Discovery Reply](#), [Fila-Giotto](#), [IPM GROUP](#), [Tecnau Transport Division](#).

Sponsor Media: [Quotidiano.net](#)

## **COSTRUIENDO IL MUDI**

14 dicembre 2008 - 31 marzo 2009

Orario: 8.30 - 19, domenica e festivi 8.30 - 14

Ingresso alla Mostra e alla Galleria euro 4,00, ridotto 2,50.

Istituto degli Innocenti, Piazza Santissima Annunziata 12, Firenze

Tel. + 39 055 2037 328, [info@istitutodegliinnocenti.it](mailto:info@istitutodegliinnocenti.it)