



Comunicato stampa

### **COSTRUCENDO IL MUDI**

I progetti finalisti del concorso internazionale per il nuovo museo degli Innocenti  
*Firenze, 14 dicembre 2008 - 31 marzo 2009*

E' prorogata al 31 marzo a Firenze la mostra "Costruendo il MUDI", che presenta i dieci progetti finalisti del concorso internazionale di progettazione e allestimento del nuovo museo degli Innocenti. Il progetto vincitore - del Gruppo Ipostudio con l'Architetto Pietro Carlo Pellegrini - dovrà adeguare la storica sede rinascimentale, progettata da Brunelleschi, alle moderne esigenze museali e alle molte attività dell'Istituto.

All'inizio del Quattrocento gli ideali umanistici trovarono concreta espressione nello Spedale degli Innocenti, primo luogo dedicato esclusivamente alla cura e all'istruzione dei fanciulli abbandonati. L'Istituto, che non ha mai interrotto la propria attività a favore di bambini e adolescenti, vuole ora realizzare un museo innovativo, capace di contribuire alla diffusione della cultura dell'infanzia attraverso la valorizzazione del proprio eccezionale patrimonio storico e artistico.

Il progetto del MUDI, acronimo per MUseo Degli Innocenti, prevede nuovi spazi espositivi, nuovi accessi, abbattimento delle barriere architettoniche e nuovi servizi interessando oltre 1000 mq. di superficie. Molti spazi finora nascosti saranno riportati alla luce e resi accessibili a tutti. Tra questi il Verone, lo stenditoio dell'edificio con una magnifica vista sulla città dove sorgerà il 'caffé letterario'.

Gli interventi per l'esecuzione del MUDI inizieranno a fine 2009 e si articoleranno nell'arco di due anni. Dal 2004 ad oggi, per i primi interventi di conservazione e restauro legati al progetto del MUDI, l'Istituto ha investito 2 milioni di euro. Altri 3 milioni costerà la realizzazione del nuovo progetto, già finanziato dalla Regione Toscana per 1 milione e 200 mila euro.

I dieci progetti finalisti esposti in mostra sono firmati da: Gruppo Prof. Architetto M. Albini, Gruppo J. F. Bodin, Gruppo Architetto G. Brugellis, Gruppo Ferrini Stella Architetti Associati, Gruppo Fondarius Architecture, Gruppo Ipostudio con Architetto P. C. Pellegrini, Gruppo Natalini Architetti, Gruppo Architetto David Palterer, Gruppo Ricci e Spaini Studio di Architettura, Gruppo SPTA Architetti.

Il percorso espositivo si snoda, con pannelli e video. dal Loggiato esterno, ai cortili monumentali, fino all'interno dell'attuale galleria museale e nelle sale recuperate del Coretto. Qui, negli spazi originariamente dedicati alla preghiera e alla devozione femminile - da cui ora si apre la vista sulla volta a capriate brunelleschiane della Chiesa di Santa Maria degli Innocenti e sulla controsoffittatura barocca - sono esposte due opere recentemente restaurate: Incoronazione della Vergine e santi (1460) di Neri di Bicci e Madonna col Bambino e santi (1493) di Piero di Cosimo. Il restauro dell'opera di Neri di Bicci è stato finanziato dalla Fondazione Getty di Los Angeles ed eseguito da Elizabeth Wicks, Nicoletta Fontani e Roberto Buda, sotto la Direzione della Soprintendenza di Firenze, Brunella Teodori e Bruno Santi, mentre quello dell'opera di Piero di Cosimo è stato realizzato in proprio da Restauri Dipinti Studio 4 srl.

"Costruendo il MUDI" è promossa dall'Istituto degli Innocenti in collaborazione con: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Architettonici Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province Firenze, Pistoia, Prato e Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo museale della città di Firenze, Assessorato alla Cultura della Regione Toscana, Università degli studi di Firenze, Facoltà di Architettura.



Sponsor principale della manifestazione è Thales Italia che ha anche realizzato i sistemi di sicurezza dell'esposizione delle opere restaurate.

Con il sostegno di: Aida, Alcatel-Lucent Italia, Altran Italia, Centro Informatica, Discovery Reply, Fila-Giotto, IPM GROUP, Tecnav Transport Division.  
Sponsor Media: Quotidiano.net

#### COSTRUIENDO IL MUDI

Firenze, 14 dicembre 2008 – 31 marzo 2009

Orario: 8.30 - 19, domenica e festivi 8.30 - 14, chiuso il 25 dicembre 2008 e il 1 gennaio 2009.

Ingresso alla Mostra e alla Galleria euro 4,00, ridotto 2,50.

Istituto degli Innocenti, Piazza Santissima Annunziata 12, Firenze

Tel. + 39 055 2037 328, [info@istitutodeglinnocenti.it](mailto:info@istitutodeglinnocenti.it)

Istituto degli Innocenti, Ufficio Stampa: Lucia Nencioni, Francesca Coppini  
+39 055 2037331-263, 348 6501053, [ufficiostampa@istitutodeglinnocenti.it](mailto:ufficiostampa@istitutodeglinnocenti.it)  
Piazza della Santissima Annunziata 12, 50122 Firenze  
[www.istitutodeglinnocenti.it](http://www.istitutodeglinnocenti.it)

Paola Maugini Comunicazione – Roma  
+39 06 48902705, 338 3174660, [paola@paolamaugini.com](mailto:paola@paolamaugini.com)

Thales Italia, Comunicazione: Elisa Benzoni, 06 51561443, 3343537147,  
[elisa.benzoni@thalesgroup.com](mailto:elisa.benzoni@thalesgroup.com)