



## **All'Istituto degli Innocenti a Firenze festa Disney per i 70 anni del film Pinocchio**

La Walt Disney celebra a Firenze, con la collaborazione dell'Istituto degli Innocenti, il 70° compleanno del film Pinocchio.

La cerimonia, che coinvolge la stampa internazionale, vuole essere un omaggio alle radici italiane del personaggio creato dal fiorentino Carlo Lorenzini, in arte Carlo Collodi, quasi 130 anni fa.

La storia del povero burattino che attraverso molte prove e peripezie riesce a diventare un bambino vero è diventata una pietra miliare nella formazione delle giovani generazioni e il libro che la racconta è il più tradotto al mondo dopo la Bibbia.

Il burattino disneyano torna quindi alle sue radici e sceglie come sede della festa di compleanno un luogo davvero simbolico per la storia di tutti i bambini: l'Istituto degli Innocenti che da sei secoli è dedicato all'accoglienza dell'infanzia, alla sua cura ed educazione.

Fondato agli inizi del 1400, l'Istituto fu la prima istituzione laica per l'assistenza ai fanciulli bisognosi e, da allora, non ha mai interrotto la propria missione. Oggi realizza e sperimenta servizi educativi e sociali, studia la condizione minorile e promuove i diritti e della cultura dell'infanzia, perseguendo gli obiettivi della Convenzione Onu sui diritti del fanciullo. Sede dell'ente è lo storico Ospedale in piazza della Santissima Annunziata, progettato da Filippo Brunelleschi e arricchito nel tempo da opere d'insigni artisti. Il prezioso patrimonio storico e monumentale costituisce oggi il Mudi, Museo degli Innocenti.

La manifestazione della Walt Disney per i 70 anni del suo Pinocchio è quindi un riconoscimento a Firenze, non solo come città natale del burattino, ma anche come sede della prima istituzione per la tutela dei diritti dell'infanzia.

“L'Istituto degli Innocenti è particolarmente lieto di ospitare il Pinocchio Birthplace Homage - spiega Alessandra Maggi presidente dell'ente - La festa esalta il valore universale della storia del burattino, patrimonio culturale dei bambini del mondo. In questo riconosciamo il contributo del film di Walt Disney che, reinterpreta il pinocchio collodiano, seppe dare un messaggio positivo e di pace alla vigilia della seconda guerra mondiale”.

“Ma il Pinocchio Birthplace Homage diventa anche l'occasione per ridare attenzione ai bisogni e ai diritti dell'infanzia, troppo spesso ignorati - prosegue Maggi - L'Istituto degli Innocenti apprezza che Walt Disney abbia sempre avuto questa attenzione, e l'abbia riversata nei suoi capolavori.

Nelle storie disneyane si narra spesso di orfani, ma non solo per commuovere: i suoi film sono carichi di speranza - un nutrimento indispensabile ai bambini per crescere - e sanno mettere in mostra le risorse degli stessi piccoli in difficoltà capaci di cavarsela e vivere la loro vita.

Questo - ha concluso la presidente dell'Istituto degli Innocenti - è anche per noi un aspetto fondamentale della cultura per l'infanzia”.

**Ufficio Stampa Istituto degli Innocenti**

+39 055 2037331, 263, +39 348 6501053, Piazza della Santissima Annunziata 12, 50122 Firenze

[ufficiostampa@istitutodegliinnocenti.it](mailto:ufficiostampa@istitutodegliinnocenti.it), [www.istitutodegliinnocenti.it](http://www.istitutodegliinnocenti.it), [www.trool.it](http://www.trool.it)