



Comunicato stampa n.1

12 dicembre 2008

COSTRUIENDO IL MUDI

I progetti finalisti del concorso internazionale per il nuovo museo degli Innocenti

Firenze, 14 dicembre 2008 - 30 gennaio 2009

LA MOSTRA

Si inaugura il 13 dicembre a Firenze "Costruendo il MUDI", la mostra che presenta i dieci progetti finalisti del concorso internazionale di progettazione e allestimento del nuovo museo degli Innocenti, tra i quali è risultato vincitore il progetto presentato dal Gruppo Ipostudio con l'Architetto Pietro Carlo Pellegrini.

All'inizio del Quattrocento gli ideali umanistici trovarono concreta espressione nello Spedale degli Innocenti, primo luogo dedicato esclusivamente alla cura e all'istruzione dei fanciulli abbandonati. L'Istituto, che non ha mai interrotto la propria attività a favore di bambini e adolescenti, vuole ora realizzare un museo innovativo, capace di contribuire alla diffusione della cultura dell'infanzia attraverso la valorizzazione del proprio eccezionale patrimonio storico e artistico.

"Costruendo il MUDI" è una manifestazione promossa dall'Istituto degli Innocenti in collaborazione con: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Architettonici Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province Firenze, Pistoia, Prato e Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo museale della città di Firenze, Assessorato alla Cultura della Regione Toscana, Università degli studi di Firenze, Facoltà di Architettura.

La mostra è aperta al pubblico da domenica 14 dicembre 2008, fino al 30 gennaio 2009, e racconta le tappe già raggiunte nella realizzazione del MUDI, il nuovo museo degli Innocenti. Lo sviluppo del MUDI, avviato nel 2004, viene illustrato attraverso pannelli e video sistemati nel percorso espositivo che è allestito dal Loggiato esterno, ai cortili monumentali degli Uomini e delle Donne, fino all'interno dell'attuale galleria museale e nelle sale recuperate del Coretto.

Qui, negli spazi originariamente dedicati alla preghiera e alla devozione femminile - da cui ora si apre la vista sulla volta a capriate brunelleschiane della Chiesa di Santa Maria degli Innocenti e sulla controsoffittatura barocca - sono esposte due opere recentemente restaurate: *Incoronazione della Vergine e santi* (1460) di Neri di Bicci e *Madonna col Bambino e santi* (1493) di Piero di Cosimo. Il restauro dell'opera di Neri di Bicci è stato finanziato dalla Fondazione Getty di Los Angeles ed eseguito da Elizabeth Wicks, Nicoletta Fontani e Roberto Buda, sotto la Direzione della Soprintendenza di Firenze, Brunella Teodori e Bruno Santi, mentre quello dell'opera di Piero di Cosimo è stato realizzato in proprio da Restauri Dipinti Studio 4 srl. Sponsor principale della manifestazione è Thales Italia che ha anche realizzato i sistemi di sicurezza dell'esposizione delle opere restaurate.

Main sponsor: Thales Italia

Con il sostegno di: Aida, Alcatel-Lucent Italia, Altran Italia, Centro Informatica, Discovery Reply, Fila-Giotto, IPM GROUP, Tecnav Transport Division.

Sponsor Media: Quotidiano.net



COSTRUIENDO IL MUDI

Firenze, 14 dicembre 2008 - 30 gennaio 2009

Orario: 8.30 - 19, domenica e festivi 8.30 - 14, chiuso il 25 dicembre 2008 e il 1 gennaio 2009.

Ingresso alla Mostra e alla Galleria euro 4,00, ridotto 2,50.

Istituto degli Innocenti, Piazza Santissima Annunziata 12, Firenze

Tel. + 39 055 2037 328, info@istitutodegliinnocenti.it

Istituto degli Innocenti, Ufficio Stampa: Lucia Nencioni, Francesca Coppini

+39 055 2037331-263, 348 6501053, ufficiostampa@istitutodegliinnocenti.it

Piazza della Santissima Annunziata 12, 50122 Firenze

www.istitutodegliinnocenti.it

Paola Maugini Comunicazione – Roma

+39 06 48902705, 338 3174660, paola@paolamaugini.com

Thales Italia, Comunicazione: Elisa Benzoni, 06 51561443, 3343537147, elisa.benzoni@thalesgroup.com