

PRESENTE E FUTURO DEI CONCORSI DI PROGETTAZIONE



© Giovanni Michelucci. Courtesy Fondazione Michelucci.

Firenze
7 ottobre 2011

Promosso da

Ordine degli Architetti Pianificatori
Paesaggisti e Conservatori
della Provincia di Firenze
Piazza Stazione 1, 50123 Firenze
www.ordinearchitetti.fi.it

Ospedale degli Innocenti
P.zza SS. Annunziata 12

Commissione Concorsi O.A.P.P.C.
Giano Ardinghi
Irene d'Avolio
Pier Matteo Fagnoni (coordinatore)
Jacopo Favara
Marco Frullini
Mario Perini
Antonella Serra
Lior Shabtay

Sala Brunelleschi
ore 9.00 – 18.00

con il supporto di
EdicomEdizioni

Iscrizioni
www.edicomedizioni.com

Informazioni
EdicomEdizioni
tel. 0481.722166
eventi@edicomedizioni.com

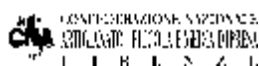
con il contributo di

Bentley
Channel Partner

Sy.O.
System and Organization

 **BANCA di
CAMBIANO**
dal 1884

Con il patrocinio di



in collaborazione con



media partner



Presentazione

Il concorso di progettazione è uno strumento centrale rispetto ad altre forme di affidamento, capace di alimentare un dibattito culturale all'interno del quale possa essere espressa la massima qualità, intesa in senso ampio, per l'opera da realizzare.

Il concorso è una scelta politica: per stimolare una sana competizione tra le idee; per una corretta utilizzazione degli spazi e del territorio; per l'ottimizzazione degli investimenti; per attrarre finanziamenti o investimenti.

Come è stato usato fino ad oggi l'affidamento di incarichi di progettazione per la realizzazione di Opere Pubbliche? La normativa attualmente in vigore in Italia, consente di migliorarne l'efficacia e l'efficienza? Come può essere utilizzato al meglio? Quali possono essere i benefici e chi può goderne?

L'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Firenze propone una giornata di studio aperta a tutti gli operatori coinvolti nell'utilizzazione di questo importante strumento procedurale, per creare un momento di dibattito e riflessione; per collaborare al miglioramento della normativa e delle procedure; per confrontarsi, attraverso il contributo di esperienze significative, per capire quale possa essere la realtà italiana; per creare un momento formativo; per conoscere le potenzialità del Concorso.

9.15 _ 9.50 Saluti di apertura

Anna Marson Assessore Urbanistica e Territorio Regione Toscana
Stefano Giorgetti Assessore al Patrimonio della Provincia di Firenze
Elisabetta Meucci Assessore alle Politiche del Territorio Comune di Firenze
Saverio Mecca Preside della Facoltà di Architettura di Firenze
Alessandra Maggi Istituto degli Innocenti – Presidente
Mario Perini Presidente Ordine Architetti Firenze
Elvio Cecchini Federazione Ordini degli Architetti PPC della Toscana
Pier Matteo Fagnoni Coordinatore della Commissione Concorsi

9.50 _ 10.30 Lo stato dell'arte in Toscana a cura di Antonella Serra

Opus incertum (filmato) – Concorsi. Occasioni mancate.
Commissione Concorsi dell'O.A.P.P.C. di Firenze

Antonella Serra – *I concorsi di progettazione. Stato dell'arte in Toscana.*
Presentazione del monitoraggio dall'O.A.P.P.C. di Firenze nel periodo 2006-2010.

Ivana Malvaso – *Il ruolo dell'Osservatorio LL.PP. della Regione Toscana.*

10.30 _ 11.20 Concorso di architettura. Le opportunità sottese e palesi

Jacopo Favara coordina l'incontro tra committente e progettista

MUDI – Museo degli Innocenti di Firenze
Committente tecnico Istituto degli Innocenti: **Marco Malena**
Progettista vincitore del concorso: **Carlo Terpolilli** – Ipostudio - Firenze

Bella Fuori 2008 – Quartiere San Donato, Bologna
Committente tecnico Comune di Bologna: **Francesco Evangelisti**
Progettista vincitore del concorso: **Fabrizio Toppetti** – Studio Toppetti
Egidi Architetti - Roma

11.20 Coffee break

14.30 _ 16.00 Aymeric Zublena architetto intervistato da

Luca Gibello – Capo redattore de *Il Giornale dell'Architettura*

Esperienze internazionali di concorsi: la giuria nei concorsi, la qualità dei giurati, le modalità di formazione dell'esito

Interviene **Eva Parigi** – Consigliere O.A.P.P.C. Firenze

16.00 _ 17.00 Massimo Basile architetto – Mab Arquitectura intervistato da

Guido Incerti – Direttore della rivista *Opere*, rivista toscana di architettura

Esperienze internazionali di concorsi: il concorso di architettura come momento di ricerca e sperimentazione all'interno degli studi professionali

Interviene **David Benedetti** – Consigliere O.A.P.P.C. Firenze

11.40 _ 12.30 Sostenibilità economica del concorso di architettura a cura di Pier Matteo Fagnoni

Giordana Ferri Responsabile Organizzativa del Concorso di Progettazione per Housing Sociale – Milano (*Amministrazione Privata*)

Paola Di Giuliomaria Responsabile Amministrativa del Concorso di Progettazione per Liceo alla Farnesina – Roma (*Amministrazione Pubblica*)

12.30 _ 13.20 La normativa del concorso di architettura oggi e domani a cura di Marco Frullini

Marco Frullini
I Concorsi di progettazione nella normativa comunitaria, nazionale e regionale

Mauro Salerno – Capo Servizi di *Edilizia e Territorio / Progetti e Concorsi de il Sole 24 Ore*
Proposta di legge nazionale sulla qualità dell'architettura

13.20 Pausa pranzo

17.00 _ 17.15 Presentazione delle attività della Commissione Concorsi dell'Ordine degli Architetti di Firenze

a cura di **Giano Ardinghi** – Consigliere O.A.P.P.C. Firenze

17.15 _ 18.00 Sottoscrizione del protocollo di intesa per la realizzazione del Concorso per la riqualificazione energetico-architettonica di un edificio

Illustrazione degli aspetti tecnici e degli obiettivi di un evento che vuole determinare un'evoluzione del ruolo di Firenze nel panorama nazionale degli interventi di recupero degli edifici esistenti con deficit di prestazioni energetiche

intervengono

O.A.P.P.C. Firenze, Comune di Firenze, Provincia di Firenze, Regione Toscana, Facoltà di Architettura di Firenze, A.N.C.E., Fondazione Cassa Risparmio