



ANIMANI
Istituto degli Innocenti, Firenze
dal 29 novembre 2009 all'11 aprile 2010



comunicato stampa

28 novembre 2009

Animani, omaggio di Firenze a Mario Mariotti

L'Istituto degli Innocenti con FILA-Fabbrica Italiana Lapis e Affini e la città di Firenze celebrano l'opera del grande artista Mario Mariotti a dodici anni dalla sua scomparsa. L'omaggio a Mariotti, che coinvolgerà numerose istituzioni fiorentine con iniziative fino all'estate, prende avvio con la mostra **Animani**, che si **inaugura sabato 28 novembre 2009, alle 18,00**, negli spazi espositivi degli Innocenti.

La mostra, curata da Stefano Filipponi, Francesca Mariotti, Gianni Pozzi e Andrea Rauch presenta un centinaio di opere di "pittura sul corpo" realizzate dall'artista negli anni '80 e '90 e riprodotte attraverso media e linguaggi di grande diffusione come la fotografia, il libro, il video e la pubblicità.

Durante la mostra bambini e adulti potranno sperimentare attraverso dei laboratori le tecniche creative di Mariotti e ripercorrere l'ideazione delle sue opere grazie alla guida ideata da Francesca Mariotti, figlia dell'artista, e inserita nel kit "Giotto Make Up Animani" realizzato per l'occasione da FILA con il suo storico marchio Giotto.

Animani è una nuova tappa della collaborazione fra l'Istituto degli Innocenti e Fila-Giotto che da tre anni sostiene i progetti educativi della Bottega dei Ragazzi degli Innocenti, con l'obiettivo comune di promuovere la capacità espressiva e creativa dei bambini.

Le opere di **Animani** nascono dalla capacità di Mariotti di 'giocare' con l'arte, in azioni ed esperimenti divertenti e creativi realizzati spesso anche assieme a bambini. Con l'uso appropriato dei colori i semplici movimenti delle dita fanno apparire figure fantastiche di animali, come giraffe, elefanti, cani, zebre ma anche di personaggi umani: calciatori, orchestranti o atleti.

Mario Mariotti (nato a Montespertoli il 21 settembre 1936 e morto a Firenze il 29 marzo 1997) è stato illustratore, grafico, comunicatore e performer innovativo che amava definirsi un "artista periferico". Dalla sua "bottega" nell'Oltrarno fiorentino la sua opera ha conquistato notorietà internazionale volando sulle ali di una dirompente immaginazione e di una grande creatività. Mariotti ha inciso a fondo nella vita culturale di Firenze e dei suoi abitanti, contaminando la dimensione monumentale con un'arte contemporanea capace di colorare e animare quartieri e piazze storiche.

Con **Animani** Mariotti dà corpo alla propria concezione dell' "arte per tutti", come esperienza evolutiva individuale e sociale. Un'arte come gioco, che sa svelare la meraviglia nascosta nella realtà ed è facile da sperimentare.

Ed è lo stesso Mariotti a definire Animani una raccolta di opere nate per "mettere in gioco" il pubblico: *"ci sono state persone che hanno avuto da quelle mani dipinte una bella sensazione, altri che hanno trovato le stesse mani mostruose; io suggerisco di riprendere l'esperienza, di fare con le proprie mani questa esperienza. Allora l'immagine è solo un incitamento al gioco della trasformazione: è una scacchiera che attende di essere giocata"*.



ANIMANI

Istituto degli Innocenti, Firenze
dal 29 novembre 2009 all'11 aprile 2010



La mostra **Animani** dà il via al progetto **Mario Mariotti a Firenze**, una serie di iniziative e appuntamenti in programma fino all'agosto 2010, realizzate da numerose istituzioni e realtà fiorentine che hanno aderito all'omaggio collettivo della città verso l'artista prematuramente scomparso.

Tra i molti eventi: **Mani nell'arte**, ciclo di visite guidate e laboratori didattici presso il *Museo Archeologico Nazionale e il Museo degli Innocenti* alla scoperta di simbologie e significati associati alla mano e ai gesti nella storia e nell'arte; **Le mani sulla città**, a cura degli studenti dell'Accademia di Belle Arti e ISIA che proporranno, a partire dal lavoro di Mariotti, una serie di progetti di arredo urbano per piazza SS. Annunziata.

La Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze allestisce inoltre un'esposizione on line con alcune copertine originali realizzate da Mariotti per la collana "Il Castoro" dal 1967 al 1984.

"Animani" è promossa da: Istituto degli Innocenti e Fila

In collaborazione con:

Accademia di Belle Arti di Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, ISIA Firenze, Museo Archeologico Nazionale di Firenze, Ufficio Centro Storico Patrimonio Mondiale UNESCO del Comune di Firenze

Main Partner

Mukki - Centrale del latte di Firenze, Pistoia e Livorno S.p.A.

Partner

Banca Etruria

Con il sostegno di

Ataf, Apt, Confesercenti, Fondazione di Firenze per l'artigianato artistico

Animani

29 novembre 2009 – 11 aprile 2010

Istituto degli Innocenti, piazza Santissima Annunziata 12, Firenze

lun-ven, ore 15.00 – 19.00

sab-dom e festivi, ore 10-19

Orario laboratori creativi per piccoli dai 3 anni e grandi

sab-dom e festivi, ore 11.00-12.30, 15.00-16.00, 16.00-17.00, 17.00 - 18.00

ingresso mostra intero 6 euro , ridotto 3 euro

laboratori 5 euro

Offerta famiglie

per ogni bambino che partecipa al laboratorio, un adulto ha diritto al biglietto ridotto

Info per mostra e laboratori

055 2478386

animani@istitutodegliinnocenti.it